**附件2：**

说课指南

说课是指运用口头语言述说在课堂教学中如何以教育教学理论为指导，依据教学大纲和教材，根据学生的实际情况，进行教学设计的一种活动形式。

**一、说课要达到的目的**

 让听课的人明白你这节课讲的是什么？为什么这么讲？怎么讲？预期的教学效果如何？（讲教学思路设计）即：教学目标的确定，为完成目标而制定的教学过程，为完成这个过程进行的教学思路设计，为实现这个设计你具体应该怎么教、采取什么手段完成。

**二、说课的基本内容**

在说课时必须说明本节课教学设计的总体思路、具体内容及其理论、实践依据。

1．说教材，说清本课内容在教材中的地位、作用、内在逻辑关系、知识的前后联系。

2．说教法，根据本节课内容的特点和教学目标要求，说出本课选择何种教学方法、教学手段来解决“怎样教”和“为什么这样教”。

 3．说学法，即教给学生什么学习方法，通过哪些途径，培养学生哪些能力。

4．说教学程序，即说清楚一节课教学过程设计的总体框架，教学内容的详略安排和教学板块的时间分配。结合具体的教学内容，清楚地说明师生双边活动的具体安排，教师教的活动与学生学的活动如何有机结合，教学媒体选择和使用的最佳作用点和最佳使用时机，教学过程的板书设计以及教具的使用。要说清楚教师突破教学重点的主要环节设计,化解教学难点的具体步骤,说清楚课后作业的布置和训练意图。

**三、说课的基本要求**

1．说课应遵循科学性、创新性、可行性原则，注重理论联系实际；

2．语言清晰、简练，速度适中，教学用语准确，概念阐述科学；

3．重点内容应明确具体，讲授逻辑严密，富有启发性，具有感染力；

4．板书要醒目，字迹工整、美观、大方，设计要合理。

**四、“说课”值得注意的几个问题**

1．“说”好一门课，首先要能结合高等教育理论以及专业培养方向，阐述这课的教学目标；能站在专业的高度，阐述课程的性质、地位、作用（基础、专业、桥梁、纽带）；其次，根据所选用的教材，概“说”教材的章节（单元）内容设置、课时安排；说这部分特别要注意实践教学的内容和课时比例的安排。第三，教师要结合具体的学生群体，阐述课程的重点和难点部分；在阐述这部分内容时，注意不要过分强调理论知识的难度，要多从学生动手能力的培养上挖掘重点和难点。此外，还应该对教学方法,包括学法，做出设计，要尽量突出学生的实践活动和能力的培养。

2．撰写说课材料（说课稿）要注意如下几点：

（1）说课所用语言应是介绍、陈述性的语言，而不是直接的教学操作性语言。

要有领起语，注意语言过渡、承上启下，前后呼应。如：“我对这节课教材作如下分析”，“基于这样的教学思路，我认为本课学习要达到以下教学目标”，“基于以上分析，本课拟采用如下教学方法”，“我想，本课按以下几个环节（步骤）进行”等。

（2）重视理论依据的阐述。

这也就是要说“为什么”的问题。要以一定的教育教学理论观点作为个人理解教材，处理教法，安排程序设计的依据，使自己所说之课站得住脚。理论依据要从教学原则、教学思想、教育心理学、教学论以及信息论、系统论、控制论等有关观点出发，结合学生实际、认知特点进行分析。

●教学大纲是教学的主要依据。

●学生的实际应成为教师教学的主要考虑对象。

●教材和学科特点也是重要的理论根据之一。

●教育理论和名家名言也可作为强有力的理论根据。

（3）要凸显主体教育论，要注重学生创新精神和实践能力的培养。

撰写说课材料时，在教学目标的确定、教法的选择、学法的指导、教学程序设计中各个教学环、链的展开等方面要充分显示学生的主体性，注重创新精神和实践能力的培养。对有些教材的处理，在进行教学程序设计时，教师不做教材的奴隶，而是创造性地运用教材，对教材等课程资源有独到见解、巧妙地选择、重组、加工、整合，使课程更加适合学生成长的需要，促进学生主体最大限度的发展，那么，这将是本次说课最绝妙的一笔，听众眼前将会豁然明亮，则说课效果将不言而喻。

（4）要注意发挥电教多媒体的作用。

印发说课材料给评委，并将材料中的大纲小目制作成PPT播映，以增强视觉效果，从而提高说课的质量。

（5）要突破程式化局限。

说课的内容大致包括了前述几个方面，但又不是凝固不变的。从结构到语句，不应僵化，以致形成程式化的框框。行文在准确的基础上，可以生动活泼点，连贯要自然。

**五、说课的评析**

评委评析的主要内容包括：

1．评析说课者对教材的理解程度；

2．评析方法的选择和运用是否合理、实用；

3．评析方法是否具有指导性和可操作性；

4．评析教学程序的设计是否科学，是否能达到教学目标。